

*Zapraszamy na wykład oraz
prezentację multimedialną
Pani dr Karoliny Stanieczek*

Grafika warsztatowa jako nauka stosowana na przykładzie ilustracji

**Biblioteka PWSZ w Raciborzu
8 grudzień 2011 godzina 12.00**

Jakie jest zastosowanie nowoczesnej grafiki w
ilustracji książkowej?

Jakie Biblioteka posiada zbiory na temat grafiki,
fotografii i sztuki?

W przedświątecznej atmosferze cofniemy się
do lat dziecińczych, przypomnimy sobie nasze
ulubione książki i ich wspaniałych ilustratorów

*„Ilustracja docierała do mojego
dziecięcego umysłu o wiele szybciej
niż tekst. Pobudzała moją
wyobraźnię i utrwałała się z pamięci,
ponieważ obraz działa na umysł
silniej niż słowo pisane oraz zapada
bardzo trwale w świadomość.
Pamiętam ogrom księzek z
obrazkami, w które zaopatrywali
mnie rodzice. Te wydawnictwa w
jakimś stopniu ukształtowały moją
wyobraźnię i można powiedzieć, że
w pewnym sensie wychowały mnie
plastycznie. Pamiętam jaką radość
sprawiały mi ruchome książeczki, w
których obrazki zmieniały się za
sprawą prostego mechanizmu. Jaki
podziw wzbudzały finezyjne
ilustracje J.M. Szancera zdobiące
„Baśnie” J.Ch. Andersena i „Dziadka
do orzechów”. Jak bawiły mnie
rysunki Bohdana Butenki, które
pełnie rubasznego humoru śmieszą
nawet dorosłego czytelnika. Do dziś
doceniam urok oszczędnych w
formie ilustracji Haliny Bielińskiej do
„Karolci” Marii Kruger oraz
Zbigniewa Lengrena do „Doktora
Dolittle...”. Do teraz fascynują mnie
mroczne ilustracje Antoniego
Boratyńskiego w „Niekończącej się
historii”. Jakież fantastyczny wydaje
mi się do dziś świat „Alicji w krainie
czarów” w ilustracji autorstwa Olgi
Siemaszko. Książki z dzieciństwa
poprzez zabawę i rozrywkę uczyły
mnie...”*

dr Karolina Stanieczek

